

Les papous à la Casamaures

Les oiseaux, peints sur les grands panoramiques des salons 19^e de la Casamaures, plus communément appelés “oiseaux du paradis”, restent pour la Papousie-Nouvelle Guinée un symbole d’indépendance représenté sur les billets de banque. C’est ce qu’ont remarqué d’emblée trois Papous venus des antipodes, de passage à la Casamaures.

Fascinés par ces volatiles, ils ont parcouru la maison bleue outremer de style mauresque, sous la conduite des amis de la Casamaures. Au cours de cette visite, ils ont découvert, en cette saison hivernale, un magnolia de 140 ans, dernier témoin du parc exotique en friche.

Comme tous les visiteurs du mercredi, ils ont été entraînés sur les chemins de l’histoire et de l’imaginaire comme l’ont fait avant eux Bartabas et les moines tibétains du théâtre équestre de Zingaro. Cheminant gaiement sur les trois niveaux du parcours de ce surprenant petit palais mauresque au pays des montagnes alpines, ils ont écouté les bénévoles expliquer combien ce chef d’œuvre en péril est gravement menacé par les trois nouveaux dossiers

de la rocade Nord avec le tunnel sous la Bastille, présenté d’ailleurs en mairie au début du mois de décembre.

Les choix des élus de la Métro tourneraient autour de voiries en aérien, dont un viaduc qui serait édifié face aux trois monuments protégés. L’embouchure du tunnel et les échangeurs partiraient de la cimenterie Vicat, près du nouveau grand parking relais. A 50 mètres du monument de la Casamaures coté Ouest, passe l’autoroute ou circulent plus de 40 000 voitures/jour. Les techniciens prévoient une augmentation de 20 000 voitures/jour. Sur la départementale, rue de la résistance, coté Est, passent en plus, 12 000 voitures/jour. Pire, les plans proposent encore une avancée de l’autoroute qui deviendrait un boulevard urbain, détruisant ainsi les entrepôts “Le Bon lait”, pour construire une bretelle d’accès qui passerait sur les fortifications du 19^{ème}.

Tous ces projets, nient, à l’évidence, les lois de protection des 500 mètres en visibilité directe des abords des monuments historiques, la Bastille,



Les trois nouveaux amis papous, avec Christiane Guichard et ses amis de la Casamaures.

la Porte de France, les Fortifications et la Casamaures, d’où l’inquiétude croissante de ses habitants. Avant de prendre congé de leurs hôtes, les trois hommes de la forêt, ont promis de revenir un jour, avec leurs coiffes de cérémonie ornées de plumes paradisiaques, selon leur tradition...

Maurice MICHEL ■